

تصویر ابو عبد الرحمن الحکری



بر اساس منابع ویدئو گرافیک

# معلم قرآن

آموزش تجوید به روش ساده



حاج منصور مامی

مکتبہ اِقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پراي دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆدبەزاننشی چۆرەها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردی , عربي , فارسي )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مسلم قرآن

آموزش تجوید به روش ساده





مامی، منصور معلم قرآن؛ آموزش تجوید به روش ساده،

مؤلف: منصور مامی

تهران: احسان ۱۳۹۰

۳۲ ص: منصور

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶-۵۹۷-۸

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

قرآن - تجوید -

راهنمای آموزشی - قرآن - قرائت

۷۴// م۲ م۶۵ BP: ۲۹۷/۱۵۱

۱۳۹۰

۱۰۹۱۶۹۸

مؤلف: حاج منصور مامی

ناشر: نشر احسان

چاپخانه: گنج دانش

نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۰

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۶-۵۹۷-۸

فروشگاه: تهران - خیابان انقلاب - روبروی دانشگاه

متجمع فروزنده - شماره ۴۰۶ - تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۴





## مقدمه

خواندن صحیح قرآن کریم از مقدمات لازم و ضروری ارتباط برقرار کردن با این کتاب آسمانی است. به این منظور از زمان پیامبر (ص) تا زمان ما همواره فراگیری درستخوانی قرآن، برای هر مسلمانی ضروری شمرده می شده است. در زمان پیامبر (ص)، اصحابی که قرآن را صحیح و با صدایی خوش می خواندند، از منزلت بالایی برخوردار بودند و دیگران موظف می شدند از آنان قرآن را فراگیرند.

امروزه در مدارس دینی و مکتب خانه ها به آموزش تجوید قرآن در قالب تعلیم مخارج حروف، غنه، تلفظ صحیح کلمات و غیره به کودکان، توجه زیادی صورت می گیرد، زیرا فراگیری آن ها مقدمه ای است برای آشنایی با احکام، تعالیم و مفاهیم بسیار عمیقی این کتاب آسمانی.

برای آموزش آسان قرآن، لازم بود رساله یا کتابی کم حجم، ساده و همه فهم، تهیه و تدوین شود. برای برآوردن این نیاز بود که بنده اقدام کردم و نوشته ای را که پیش رو دارید فراهم آوردم. امیدوارم آموزش آسان قرآن کریم، برای همگان مفید واقع شود. در اینجا لازم می دانم یادی از استاد گرانقدرم جناب الحاج نور جان آخوند قاری کرده باشم که بنده را در تدوین این کتاب راهنمایی و ارشاد نمودند. و همچنین تشکر و قدردانی خود را از نشر محترم احسان به عمل بیاورم که زحمت چاپ و نشر این اثر را متقبل شدند.





# درس اول



## فتحه —

فتحه به معنای گشودن و باز کردن است.  
هنگام تلفظ علامت فتحه ( - ) دهان گشوده و باز می گردد.

الف + ۲ = — (فتحه)

آ - ب - ت ...

مثال:

جدا از هم

ترکیب

لَکَ ← می خوانیم	لَ	کَ ← می خوانیم	لَ	کَ ← می خوانیم
خَلَقَ ← می خوانیم	خَ	لَ ← می خوانیم	قَ ← می خوانیم	لَ ← می خوانیم
فَقَتَلَ ← می خوانیم	فَ	قَ ← می خوانیم	تَ ← می خوانیم	لَ ← می خوانیم
وَقَبَ ← می خوانیم	وَ	قَ ← می خوانیم	بَ ← می خوانیم	لَ ← می خوانیم
کَسَبَ ← می خوانیم	کَ	سَ ← می خوانیم	بَ ← می خوانیم	لَ ← می خوانیم
خَلَقَ ← می خوانیم	خَ	لَ ← می خوانیم	قَ ← می خوانیم	کَ ← می خوانیم

مثالهای دیگر:

أَمَرَ - دَخَلَ - سَكَنَ - وَجَدَ - سَأَلَكَ - فَخَرَجَ - فَقَدَرَ - نَزَلَ

در زبان فارسی به علامت فتحه ( - ) زَبَر می گویند.  
به حرفی که فتحه ( - ) دارد مفتوح هم می گویند.



## درس دوم

# کسره —

کسره به معنای شکستن یا پائین آمدن است.  
هنگام تلفظ علامت کسره ( - ) دهان به طرف پائین متمایل می گردد.

ا - ب - ت ... ی + ۲ = — (کسره)

مثال:

ترکیب	جدا از هم
اِبِلِ ← می خوانیم	ا ب ل
سِخِرِ ← می خوانیم	س خ ر
سِرِفِ ← می خوانیم	س ر ف
جِرِفِ ← می خوانیم	ج ر ف
وِزِنِ ← می خوانیم	و ز ن

مثال: فتحه ( - ) کسره ( - )

بم - هی - آبت - اقم - ملک - یجد - شهد - کره - نسی

در زبان فارسی به علامت کسره ( - ) زیر می گویند.  
به حرفی که علامت کسره ( - ) دارد مکسور هم می گویند.



# درس سوم



## ضمه —

ضمه به معنای جمع شدن است.

هنگام تلفظ علامت ضمه (ـُ)، لبها به صورت غنچه و یا به حالت جمع تلفظ می شود.

و ۲+ = ـُ (فتحه)

ا - ب - ت ...

مثال:

جدا از هم

ترکیب

رُ	سُ	لُ	می خوانیم	رُسُلُ
خُ	لُ	قُ	می خوانیم	خُلُقُ
دُ	رُ	سُ	می خوانیم	دُرُسُ
کُ	تُ	بُ	می خوانیم	کُتُبُ
مُ	لُ	یُ	می خوانیم	مُلُکُ
سُ	دُ	سُ	می خوانیم	سُدُسُ

مثال: فتحه (ـَ) کسره (ـِ) ضمه (ـُ)

هُوَ - یَکُ - زَبَدٌ - تَجَدُّ - خَلِیقُ - سَبَلُ - زَبَرٌ - لَزِیکُ - رُسُلِکُ

در زبان فارسی به علامت ضمه (ـُ) پیش می گویند.

به حرفی که علامت ضمه (ـُ) دارد مضموم هم می گویند.





# درس چهارم

## تنوین فتحه َ

تشکیل تنوین فتحه    نَ = نْ    بْ    می خوانیم    بِنْ

ءَا - بَا - تَا ...

نوشته می شود

خوانده می شود

كُفُوًا

وَنْ

فْ

یْ

كِتَابًا

بِنْ

تَا

کِ

رَسُولًا

لَنْ

سُوْ

رَ

أَمْرًا

رَنْ

أَمْ

أَلْفَافًا

فَنْ

فَا

أَلْ

به تنوین فتحه، تنوین نصب نیز می گویند.



درس  
پنجم



# تنوین کسره —

تشکیل تنوین کسره    = ن + ـ    ب    می خوانیم    ین

ب-ب-ت ...

نوشته می شود

خوانده می شود

قُدْرِشْ

قُدْرِ

رَسُولِ

رَسُو

شَهْرِ

شَهْ

أَجَلِ

أَ

رِزْقِ

رِزْ

به تنوین کسره ، تنوین جرنیز می گویند.





## تنوین ضمه

تشکیل تنوین ضمه    = ن + -    ب    می خوانیم    ن

ء-ب-ت...

نوشته می شود

خوانده می شود

خَبِيرُ



رَن

يِي

خ

رَازِقُ



قُن

رِ

رَا

رَسُوْلُ



لَن

سُو

رَ

خَيْرُ



رَن

رَن

خِي

كُتِبَ



بِن

تُ

كُ

به تنوین ضمه ، تنوین ضم نیز می گویند.



## تشدید (ـ)

حروفی که دارای تشدید (ـ) باشند دوبار خوانده می شوند.

نوشته می شود

خوانده می شود

اِنْ



ن

اِنْ

لَمْ



م

لَمْ

اگر علامت فتحه (ـَ) روی تشدید بیاید آن حرف تشدید دار را به صورت فتحه بخوانید. مثال: اَمْ - رَبَّنَا - فَلَمَّا

اگر علامت کسره (ـِ) زیر تشدید بیاید آن حرف تشدید دار را به صورت کسره بخوانید. مثال: رَبِّ - شَرِّ - لِرَبِّكَ

اگر علامت ضمه (ـُ) روی تشدید بیاید آن حرف تشدید دار را به صورت ضمه بخوانید. مثال: رَبِّكَ - شَرُّ - كُلُّ

خیلی مهم: در حرف لام برای تشدید زیاد مکث نکنید چون غنه ایجاد می شود (غنه در، درس چهاردهم توضیح داده خواهد شد)





# سکون (◌ْ)

به معنای عدم حرکت است.

هرگاه حرفی علامت سکون (◌ْ) داشته باشد تنها صدای آن حرف را به کمک حرکت ماقبلش می خوانیم.

نوشته می شود

لَهْم

قُلْ

لَمْ

يَلِدْ

لَيْسَ



خوانده می شود

هَمْ

نْ

مْ

لِذْ

سْ

لْ

قْ

لْ

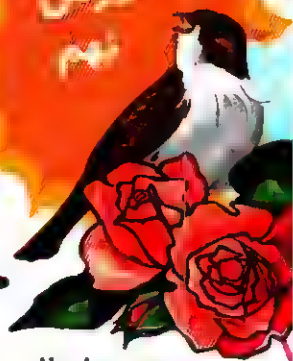
يْ

لِ

به حرفی که علامت سکون (◌ْ) داشته باشد ساکن هم می گویند.



درس  
نهم



# حروف الفبای عربی

در زبان فارسی ۳۲ حرف وجود دارد اما در زبان عربی ۲۸ حرف و به قولی ۲۹ حرف وجود دارد.

حرف	نام حرف	حرف	نام حرف	حرف	نام حرف
ا	الف	ر	را	غ	غین
ب	با	ز	زا	ف	فا
ت	تا	س	سین	ق	قاف
ث	ثا	ش	شین	ک	کاف
ج	جیم	ص	صاد	ل	لام
ح	حا	ض	ضاد	م	میم
خ	خا	ط	طا	ن	نون
د	دال	ظ	ظا	و	واو
ذ	ذال	ع	عین	ه	ها
				ی	یا

حروفی که در زبان عربی وجود ندارند.

ک-چ-پ-ژ (گچ-پژ)





# مخارج حروف

مخرج: یعنی در اصطلاح تجوید، محل خروج حرف از یک مکان می باشد.

تلفظ ۱۰ حرف به زبان عربی:

ث - ذ - ح - ع - غ - ط - ظ - و - ض - ص

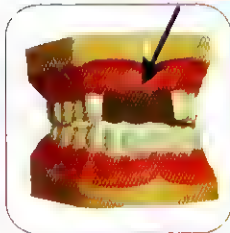
## «۱» حرف (ثا)

نوک زبان کمی بیرون آمده و به نوک دندانهای بالا (ثنايای علیا) برخورد کرده با نرمی و نازک تلفظ کنید.

ثَا ثِي ثُو اُثْ اُثْ اُثْ

طریقه تلفظ ثا

مثال: كَوْنَر - ثَم - مَثَل - الْمَبْثُوث - ثَقَلَتْ



## «۲» حرف (ذال)

نوک زبان به دندانهای بالا (ثنايای علیا) با کمی فشار برخورد کرده و نازک تلفظ کنید.

ذَا ذِي ذُو اَذْ اَذْ اَذْ

طریقه تلفظ ذال

مثال: اَلَّذِينَ - اِذَا - ذَات - اَلَّذِي



«۳» حرف (حا)

از وسط حلق (گلو) مانند کسی که پوست تخمه در گلویش گیر کرده و یا شخصی می‌خواهد در زمستان دستهای خود را با هوای دهانش گرم کند. (تلفظ می‌شود).

حَا حَيَّ حَوْ أَحْ أَحْ أَحْ

### طریقہ تلفظ

مثال: الرَّحْمَنُ - الرَّحِيمُ - الْعَمَدُ - أَحَدٌ - حَسَدٌ



«۴» حرف (عین)

از وسط (گلو) به صورت نرم تلفظ می شود.

عَا عِي عَوْ آعِ إَعِ أَعِ

طریقہ تلفظ عین

**مثال: اَعُوذُ - نَعْبُدُ - اَنْعَمْتَ - عَلَيْهِم - اَعْبُدُ**





## «۵» حرف (غین)

از ابتدای حلق (گلو) به صورت پر حجم و درشت تلفظ می شود.  
مانند کسی که آب در گلو غرغره می کند.

غا غی غُو غُ غِ غَ غِ

طریقه تلفظ غین

مثال: غَیْرِ الْمَغْضُوبِ - غَاسِقِ - أَغْنَى - فَرَعَتْ



## «۶» حرف (طا)

نوک زبان به ریشه (بُن) دندانهای بالا (ثناوی علیا) برخورد کرده و  
زبان به سقف دهان بچسبد، پر حجم و درشت تلفظ کنید.

طا طی طُو طُ طِ طَ طِ

طریقه تلفظ طا

مثال: حَطَبَ - أَعْطَيْتَكَ - طَعَامَ - طَيْرًا - أَطْعَمَهُمْ



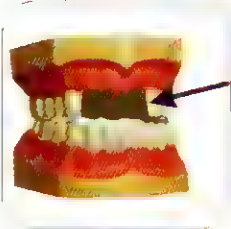
## «۷» حرف (ظا)

نوک زبان به سر دندانهای بالا (ثنايای علیا) با کمی فشار بیشتر از حرف ذال برخورد کرده، پر حجم و درشت تلفظ کنید.

ظا ظی ظو اظ اظ اظ

طریقه تلفظ ظا

مثال: حَافِظٌ - مَحْفُوظٌ - يَظُنُّ - عَظِيمٌ



## «۸» حرف (واو)

هنگام تلفظ لبها به صورت غنچه جمع شده و از میان دو لب خارج می شود.

وا وی ووَ اوِ اوِ اوِ

طریقه تلفظ واو

مثال: وَآيَاكَ - شَرَّالْوَسْوَاسِ - يَوْسُوسُ - وَلَمْ





## «۹» حرف (ضاد)

کنارهٔ زبان به دندانهای بالا سمت راست یا چپ برخورد کرده و به صورت  
پر حجم تلفظ می‌شود. (سمت چپ بهتر است)

صا ضی ضو اصن اضم

طریقه تلفظ ضاد

مثال: مَغْضُوبٌ - وَلِالضَّالِّينَ - يَحْضُ - تَضْلِيلٌ - ضَبْحًا



## «۱۰» حرف (صاد)

برای یادگیری و تمرین نوک زبان به ریشه (بُن) دندانهای پائین و دو کنارهٔ  
زبان را به داخل دندانهای بالا چسبانده و درشت تلفظ نمایید.

صا صی صو اصن اصم

طریقه تلفظ صاد

مثال: صِرَاطٌ - صُدُورٌ - صَمَدٌ - سَيِّضَلِي





## مد (-)

مد به معنای کشیدن و زیاد شدن است.

هر گاه علامت مد روی حرفی قرار بگیرد آن حرف را کشیده می خوانیم.

مثال: وَلِالصَّالِّينَ - مَا أَغْنَىٰ - إِذَا جَاءَ - يَا - إِنَّا

مد چند نوع و چند سبب دارد انشاءالله در کتابهای آینده توضیح خواهیم داد.



## قلقله یا قطبُ جد

قلقله به معنای لرزش دادن حرف ساکن در مخرجش است.  
حروف قلقله از ۵ حرف تشکیل شده است (ق - ط - ب - ج - د) قطب جد  
نیز می گویند.

اگر یکی از حروف قلقله در اصل ساکن باشد قلقله صغری  
مثال: یَجْعَلُ - ضَبْحًا - نَقْعًا می گویند.

اگر یکی از حروف قلقله را ساکن کنیم قلقله کبری می گویند.  
مثال:

فَلَقْ	← ساکن می کنیم	فَلَقْ
خَلَقْ	← ساکن می کنیم	خَلَقْ
أَحَدْ	← ساکن می کنیم	أَحَدْ
كَسَبْ	← ساکن می کنیم	كَسَبْ

اگر یکی از حروف قلقله آخرش تشدید داشته باشد اگر بخواهیم ساکن  
کنیم اول تشدید آن را آشکار می کنیم و بعد قلقله ایجاد می گردد.

مثال: وَتَبَّ - الْحَقُّ





# نون ساکن (ن) و تنوین —

دارای چهار حکم است: اظهار - ادغام - اخفاء - اقلاب  
اظهار

اظهار به معنای ظاهر و آشکار خواندن حرف می باشد.

اظهار ۶ حرف دارد آ - ه - ح - خ - ع - غ

هر گاه بعد از نون ساکن (ن) و تنوین — یکی از حروف اظهار بیاید  
نون ساکن و یا تنوین به صورت آشکار خوانده می شود.

كُفُوا أَحَدٌ - مِنْ أَهْلِ

ا

عَنْهُ - سَلَامٌ هِيَ

ه

وَأَنْحَرُ - نَارُ حَامِيَه

ح

ذَرَّةٌ خَيْرٌ - لَطِيفٌ خَيْرٌ

خ

أَنْعَمْتَ - سَمِعْتُ عَلِيمٌ

ع

مِنْ غَيْرٍ - أَجْرٌ غَيْرٌ

غ

چون مخرج حروف اظهار، از حلق تلفظ می باشند، به حروف حلقی  
معروف است.



# ادغام

در تجوید به معنای داخل کردن یک حرف در حرف دیگر است.

حروف ادغام عبارتند از: ی - ر - م - ل - و - ن (یرملون)

هرگاه بعد از نون ساکن (ن) و تنوینِ یِ یکی از حروف ادغام بیاید حرف اول را در حرف دوم داخل کرده و حرف دوم به خود تشدید می گیرد.

ادغام به دو دسته تقسیم می شود: با غنه - بی غنه

غنه خارج کردن صدا از فضای بالای بینی (خیشوم) می باشد.

خوانده می شود

نوشته می شود

حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ



حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

م

وَمَنْ يَّعْمَلْ



وَمَنْ يَّعْمَلْ

ی

يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ



يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ

ن

مَا لَا وَعَدَدَهُ



مَا لَا وَعَدَدَهُ

و

با غنه

خوانده می شود

نوشته می شود

لَمْ يَكُنْ لَهُ



لَمْ يَكُنْ لَهُ

ل

غَفُورٌ رَّحِيمٌ



غَفُورٌ رَّحِيمٌ

ر

بی غنه



در قرآن، ۴ کلمه ادغام نمی شوند بلکه اظهار خوانده می شود اگر ادغام  
شود معنای کلمه فرق می کند.

دُنْیا - بَنَیّا - صِنْوا - قِنْوا





## اخفاء

اخفاء به معنای پوشاندن یا مخفی کردن حرف می باشد صفتی بین اظهار و ادغام است.

حروف اخفاء عبارتند از:

ت - ث - ج - د - ذ - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ف - ق - ک

هرگاه بعد از نون ساکن (نْ) و تنوین — یکی از حروف اخفاء بیاید نون ساکن و تنوین را به صورت پنهان و مخفی بخوانیم.

ت	←	أَنْتُمْ	←	ص	←	عَنْ صَلَاتِهِمْ
ث	←	مُطَاعٍ ثُمَّ	←	ض	←	مِنْ ضَرِيعٍ
ج	←	مِنْ جُوعٍ	←	ط	←	سَمَوَاتٍ طِبَاقًا
د	←	عِنْدَ	←	ظ	←	يَنْظُرُونَ
ذ	←	نَارًا ذَاتَ	←	ف	←	أَفْوَاجًا فَسِيحَ
ز	←	أَنْزَلْنَاهُ	←	ق	←	كُتِبَ قِيمَةً
س	←	إِنْسَانَ	←	ک	←	عَنْكَ
ش	←	مِنْ شَرِّ				





# اقلاب

در تجوید به معنای تبدیل کردن نون ساکن و تنوین به حرف (میم) می باشد.

اقلاب: هر گاه بعد از نون ساکن (ن) و تنوین حُرَف با (ب) بیاید آن نون ساکن یا تنوین به حرف (م) تبدیل می شود و حرف میم (م) نزد حرف با (ب) به صورت اخفاء خوانده می شود.

خوانده می شود

مِم بَعْدِ

لَيِّمٌ بَذَنَ

لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

حَلِّمٌ بِهِذَا الْبَلَدِ



نوشته می شود

مِنْ بَعْدِ

لَيِّنْبَذَنَ

لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

حَلِّ بِهِذَا الْبَلَدِ

در قرآن کلماتی که به صورت اقلاب خوانده می شوند با یک (م) کوچک مشخص شده است.



درس  
هفدهم

## اخفاء شفویه

هر گاه بعد از میم ساکن (م) حرف با (ب) بیاید آن میم ساکن با اخفاء خوانده می شود. هنگام تلفظ لبها بهم نزدیک می شوند (لبها به ضخامت یک ورق کاغذ از هم باز باشند.)

علیهم بمصیطر

یعلم بان الله

ترمیهم بحجاره





## استعلاء

در تجوید بالا آمدن ریشه زبان بسوی کام بالا (سقف دهان) هنگام تلفظ حرف می باشد.

حروف استعلاء درشت و پر حجم تلفظ می شوند

حروف استعلاء عبارتند از:

خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ



خَصَّ ضَغَطَ قِظَ

خ	←	ط	←	شَيْطَانِ
ص	←	ق	←	الْقَارِعَةُ
ض	←	ظ	←	يَنْظُرُونَ
غ	←			غَاسِقٍ
				مِنْ ضَرِيعٍ
				سَيِّئَتِ
				خَلَقَ

این چهار حرف (ص - ض - ط - ظ) درشت تر از سه حرف (خ - غ - ق) تلفظ می شوند.

درس  
نوزدهم

## سکته

سکته یعنی وقف نرم و لطیف بدون تنفس می باشد.  
به این طریق که در کلمه اول بدون گرفتن نفس وقف کنیم بعد از آن  
کلمه دوم را می خوانیم.

سکته در قرآن مجید ۴ بار (به روایت حفص) آمده است

- |  |               |        |
|--|---------------|--------|
| مَنْ (سکته) رَاقٍ  | ۱) سوره قیامه | آیه ۲۷ |
| عِوَجًا (سکته) قِيَمًا (هنگام توقف تنوین<br>عِوَجًا به الف تبدیل می شود) | ۲) سوره کهف   | آیه ۱  |
| مَرْقَدِنَا (سکته) هَذَا   | ۳) سوره یس    | آیه ۵۲ |
| بَلْ (سکته) رَانَ  | ۴) سوره مطفین | آیه ۱۴ |

علامت سکته در قرآن به این شکل نشان داده می شود: (س) یا (سکته)





## حروف مقطعه

در ابتدای بعضی از سوره‌های قرآن کریم یک یا چند حرف نوشته شده که باید آنها را جدا، جدا بخوانیم به همین جهت آنها را حروف مقطعه می‌نامند.







از ۱۱۴ سوره قرآن کریم در ابتدای ۲۹ سوره، حروف مقطعه آمده است.  
حروف مقطعه رازی بین خداوند کریم و پیامبر اکرم اسلام (ص) می باشد.

# اشباع

اشباع در لغت به معنای سیر شدن در تجوید تبدیل صدای کوتاه به صدای کشیده است.

هـ هـ  
هـ هـ خوانده می شود. هـ هـ

مثال: هـ به خط پاکستانی یَکُنْ لَهُ می خوانیم یَکُنْ لَهُ مَالَهُ

مثال: هـ به خط عثمان طاهّا اِنَّهُ اِنَّهُ وَعَدَ دَهْرٌ وَعَدَ دَهْرٌ می خوانیم

مثال: هـ به خط پاکستانی قَاتِرُنْ بِه قَاتِرُنْ بِه لَرَبِّه لَرَبِّه می خوانیم

مثال: هـ به خط عثمان طاهّا رَجَعِه رَجَعِه یَمِیْنِه یَمِیْنِه می خوانیم



درس  
بیست و دوم

## طریقه خواندن سجده تلاوت

خواندن سجده تلاوت مثل نماز با وضو، رو به قبله بودن و غیره... شرط است.

رو به قبله ایستاده و دست ها آزاد باشد این دعا را بخوانید:

بُيْتُ أَنْ أَسْجُدَ سَجْدَةَ التَّلَاوَةِ مُتَوَجِّهًا إِلَى جِهَةِ الْقِبْلَةِ خَالِمًا لِلَّهِ تَعَالَى

اللَّهُ أَكْبَرُ



پس از نیت کردن ابار به سجده بروید و سه بار سبحان ربی الاعلی بگوئید.





و بعد از سجده بنشینید دستها را بلند کرده این دعا را بخوانید.

سَجَدْتَ لِلرَّحْمَنِ وَ آمَنْتَ بِالرَّحْمَنِ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي يَا رَحْمَنُ سَمِعْنَا  
وَ اطعنا غفرانك ربنا و اليك المصير. بر خمتك يا ارحم الراحمين.

توضیح: اگر این دعا را نمی دانید هر دعایی را می دانید بخوانید.  
اما خواندن این دعاها به زبان عربی ثواب بیشتری دارد.



تذکرات:

- ۱- کسی که در حال قرآن خواندن باشد و در اطراف خود انسانهای بالغه را ببیند (چه زن چه مرد) آیه سجده تلاوت را به صورت خفی و بی صدا بخواند.
  - ۲- اگر انسان بالغه‌ای آیه سجده تلاوت را بخواند و یا بشنود سجده بر او واجب می شود (اگر کسی از تلویزیون و ضبط صوت بشنود سجده واجب نمی‌شود) در صورت نخواندن آن شخص گناهکار است.
  - ۳- اگر صدا یا تصویر قاری به صورت زنده از تلویزیون و یا رادیو پخش شود در صورت خواندن آیه سجده تلاوت به شنونده سجده واجب می شود.
- در قرآن کریم ۱۴ بار سجده تلاوت آمده است.

